

El Museo de la Energía colabora con el Museo Nacional de Antropología en una exposición sobre comunidades caboverdianas en las cuencas mineras leonesas

El museo ponferradino aporta material fotográfico a la muestra que podrá visitarse en Madrid hasta el 29 de enero.

NOTA DE PRENSA

Ponferrada, 12 de septiembre de 2022

Avda. Presidente
Rodríguez Zapatero

24492, Cubillos del Sil
León (España)

T. 987 457 454
F. 987 424 400

Kabu Verdi: hora di bai es la nueva exposición que desde este sábado puede visitarse en la sede del Museo Nacional de Antropología en Madrid y que recoge parte de la memoria material e inmaterial de las comunidades caboverdianas en las cuencas mineras leonesas. La Fábrica de Luz. Museo de la Energía colabora con la muestra a través de la cesión de material fotográfico y documental. Concretamente, se trata de una fotografía antigua de la central de la Minero Siderúrgica de Ponferrada (MSP) procedente del fondo documental del museo, gestionado por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN); una imagen actual de la instalación ya restaurada y un texto narrativo firmado desde el museo de contenido histórico.

El museo ponferradino colabora en la exposición con otras entidades como el Archivo Histórico Minero, el Ayuntamiento de Villablino, la Corporación Radio e Televisión de Galicia, la Fundación Cultura Minera, Lusafrica, el Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León y el Consejo Comarcal de El Bierzo. Asimismo, participan en la misma la Asociación Amílcar Cabral de Bembibre, la Asociación Cabobercianos de Bembibre y la Asociación Cultural Caboverdiana de Torrevejea.

Desde La Fábrica de Luz. Museo de la Energía, su directora Yasodhara López ha mostrado su satisfacción por “una colaboración que está en línea con la

la fábrica de luz

MUSEO DE LA ENERGÍA

visión que tenemos desde el museo, la creación de una red de contactos y colaboraciones que nos aporten y donde podamos aprovechar las sinergias y sumar fuerzas con entidades con las que compartimos fines y objetivos”. También ha querido poner en valor la importancia de visibilizar todos los aspectos del patrimonio industrial. “Nuestro valioso patrimonio industrial se compone de maravillosas instalaciones que, además de los aspectos puramente técnicos y arquitectónicos, han promovido cambios sociales, geográficos y demográficos los cuales conforman nuestra idiosincrasia y nuestro carácter como sociedad marcando nuestro presente y nuestro futuro”, afirma.

NOTA DE PRENSA

Avda. Presidente
Rodríguez Zapatero

24492, Cubillos del Sil
León (España)

T. 987 457 454
F. 987 424 400

Kabu Verdi: hora di bai puede visitarse en el espacio central del Museo Nacional de Antropología desde el 10 de septiembre hasta el 29 de enero y se trata de la octava y última exposición del ciclo “Démosle la vuelta al mundo”. La organización de esta muestra ha sido posible gracias a la participación activa de personas caboverdianas que, desde finales de los años setenta y a lo largo de los ochenta del siglo XX, se instalaron en las montañas del occidente leonés para trabajar en las minas del carbón. A través de sus testimonios, de documentación gráfica y de referencias materiales recogidas sobre el terreno se describen sus estrategias de adaptación en las comarcas mineras leonesas en lo que representa uno de los primeros procesos migratorios que tuvo como destino nuestro país. De este modo, esta exposición enlaza además con el proyecto del Museo Nacional de Antropología “Personas que migran, objetos que migran”, del que se alcanza ya la tercera edición.