

Con entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Thesis Quartet llega a Guardo de la mano del programa cultural Dinamiz-ARTj

- **Este sábado 25 a las 20:00 horas tendrá lugar la actuación del grupo Thesis Quartet en el auditorio municipal de Guardo**
- **Esta actuación se realiza en el marco del programa Dinamiz-ARTj, una de las líneas de trabajo de la Red Cultural del Instituto para la Transición Justa enfocada a generar oferta cultural en estos territorios**
- **La programación se irá desplegando a lo largo de todo el año con diversas actuaciones y representaciones artísticas**
- **Jóvenes artistas inscritos en el programa forman el cartel de estos dos meses**

17 de marzo de 2023- El Instituto para la Transición Justa (ITJ), organismo autónomo del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), a través de la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), inicia **la programación cultural de Dinamiz-ARTj** para el presente año. El programa, enfocado a apoyar la oferta cultural en los municipios ubicados en zonas de transición justa, comienza con 7 actuaciones. El cartel lo componen jóvenes artistas inscritos en la convocatoria que el programa Dinamiz-ARTj abrió para tal fin el pasado año con el objetivo de apoyar las carreras artísticas de estos intérpretes noveles. Las actuaciones se desarrollarán en los espacios e instalaciones municipales de cada localidad y la asistencia será gratuita.

El auditorio municipal de Guardo será el marco donde, este **sábado 25 de marzo a las 20:00 horas**, tendrá lugar la actuación de **Thesis Quartet** con la representación *Tradición y revolución: la España minera*. La entrada es **gratuita** y libre hasta completar el aforo de la sala.

Con este proyecto artístico, Thesis Quartet presenta una serie de obras que se agrupan bajo el concepto de la minería y su influencia y repercusión social en la España del siglo XIX.

Obras, como la *Suite Española* de Isaac Albéniz o la *Suite Breve de Paisaxe* de Juan Durán, transportan al público a varias de las localizaciones donde la minería tuvo un impacto clave, no sólo medioambiental sino también social. El enfoque que ofrece Thesis Quartet se centra en la tradición musical que rodeaba este contexto minero en la España del momento. Con la *Suite de Albéniz*, se viaja por varias de las zonas mineras recorriendo su tradición a través de música, muy influenciada por el folclore y la danza del momento.

La *Suite de Juan Durán* traslada al espectador a las costumbres y tradiciones gallegas de las fiestas populares, celebradas en pueblos o pequeñas aldeas, en las cuales la economía de la mayoría de la población dependía de la agricultura, la minería o las centrales térmicas.

El programa finaliza con la obra de Hoffmann, "*der blutige Schaffner*" (en español, el revisor sanguinario), que bebe de una estética más innovadora y vanguardista, y donde narra cómo el revisor de un tren de pasajeros comete un asesinato. Los ruidos de llaves, aire, "slaps" y otros efectos son utilizados para evocar los sonidos del tren. La pieza sirve además para resaltar la gran importancia que tuvieron este tipo de máquinas en la España minera para transportar el carbón y otros minerales a centrales térmicas y nucleares.

PRIMEROS PASOS DE LA PROGRAMACIÓN CULTURAL DE DINAMIZ-ARTJ EN 2023

Durante los meses de febrero y marzo, la música y teatro serán los protagonistas de la [programación cultural Dinamiz-ARTj](#), pensada tanto para el público general como para el infantil. Este programa inicial recorrerá 7 ubicaciones correspondientes a Villablino en la provincia de León, Alcorisa en Teruel, Pastrana en Guadalajara, Guardo en Palencia, Carral en A Coruña, Peñarroya en Córdoba y finalizará en Aller en Asturias.

Asimismo, la oferta cultural del programa Dinamiz-ARTj se irá desplegando a lo largo del año con nuevas representaciones artísticas y actuaciones que tendrán lugar en instalaciones públicas de municipios de transición justa.

El calendario con esta programación cultural, así como toda la información de Dinamiz-ARTj, puede consultarse en la web www.dinamizartj.com y seguirse en sus redes sociales en [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) y [Tik Tok](#).

UN PROGRAMA CULTURAL COMPLETO CON VOCACIÓN CONTINUISTA

El programa Dinamiz-ARTj nace como una iniciativa del Instituto para la Transición Justa (ITJ) para generar una oferta cultural amplia en los municipios afectados por procesos de cierre de minas de carbón y centrales térmicas o nucleares, identificadas como zonas de transición justa. Gestionado a través de la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), este programa aúna demanda cultural local, actuaciones y actividades ofrecidas por jóvenes artistas, programación cultural y mejora de la oferta turística. Por su parte, los jóvenes intérpretes pueden encontrar en Dinamiz-ARTj una plataforma para impulsar sus carreras artísticas facilitándoles oportunidades profesionales.

La **programación cultural de Dinamiz-ARTj** comenzó en octubre del año pasado con un ciclo inaugural que contó con un total de 22 actuaciones en 13 municipios. En su itinerancia, el programa ha recorrido La Robla en la provincia de León, Velilla del Río Carrión en Palencia, Valle de Tobalina en Burgos; Cerceda y As Pontes en A Coruña; Andorra en la provincia de Teruel, Langreo y Tineo en el Principado de Asturias; Espiel en Córdoba, Almonacid de Zorita en Guadalajara, Carboneras en Almería y Alcudia en Mallorca.

También dentro del programa Dinamiz-ARTj, el pasado mes de julio se lanzó la primera **convocatoria** en la que **jóvenes artistas** de todas las disciplinas (música, teatro, danza, fotografía, pintura, escultura, performance, etc...) podían inscribirse para ofrecer sus actuaciones, las cuales pueden consultarse en el catálogo [pinchando aquí](#). En paralelo, los 197 **municipios de Transición Justa** tenían también la oportunidad de registrarse para optar a convertirse en anfitriones de esas manifestaciones artísticas. Finalmente, han sido **136 ayuntamientos** de las zonas de transición justa inscritos en el programa los que han presentado **1.693 solicitudes de artistas**. El calendario de actuaciones surgido de esta convocatoria formará parte de la programación cultural de Dinamiz-ARTj que comenzará en junio.

Para ampliar información:

Agenda con la programación: <https://dinamizartj.com/eventos/>

Redes sociales: [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) y [Tik Tok](#): @dinamizartj #dinamizartj

Canal de YouTube (actuaciones): [CIUDEN - ITJ - YouTube](#)

Más información:

Comunicación Instituto para la Transición Justa (ITJ): comunicacion@transicionjusta.gob.es

Comunicación Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN): comunicacion@ciuden.es