

Arte y ciencia se unen en la nueva exposición en La Fábrica de Luz. Museo de la Energía

La exposición recoge la reinterpretación de los artistas Gil del Pozo y Carles Morant sobre materiales que han formado parte de los usos mineros e industriales

La muestra se podrá visitar gratuitamente en Ponferrada hasta el 4 de febrero

NOTA DE PRENSA

Ponferrada, 15 de diciembre de 2023

Avda. Presidente
Rodríguez Zapatero

24492, Cubillos del Sil
León (España)

T. 987 457 454
F. 987 424 400

Esta mañana se ha presentado en La Fábrica de Luz. Museo de la Energía la nueva exposición temporal titulada **Conexiones. Arte y energía** y que podrá visitarse gratuitamente en el muelle de carbones del museo hasta el 4 de febrero. La presentación ha contado con las intervenciones de los artistas Gil del Pozo y Carles Morant, acompañados por Concepción Fernández, directora de La Fábrica de Luz. Museo de la Energía y del área de museos, patrimonio y cultura de la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN).

Conexiones. Arte y energía pretende ser un evocador recorrido por las conexiones que se establecen entre el arte, los materiales, la naturaleza y la energía a través de las creaciones de dos artesanos y artistas afincados en el Bierzo: **Gil del Pozo y Carles Morant**. La exposición aúna la visión de estos dos artesanos y artistas que han reinterpretado los materiales que históricamente han formado parte de los usos mineros e industriales, estableciendo una conexión indisoluble entre el arte y la energía.

Compuesta por 6 esculturas de madera de Gil del Pozo y 20 piezas cerámicas de Carles Morant, la muestra se divide en cuatro espacios conectados en los que se trata sucesivamente la energía, los materiales, los elementos (agua, aire, tierra y fuego) para llegar finalmente a la reflexión, donde el hombre se enfrenta a su propio papel entre la naturaleza y la energía.

la fábrica de luz

MUSEO DE LA ENERGÍA

Las obras, procedentes de los talleres de estos creadores, nos invitan a reflexionar sobre la funcionalidad de los materiales que, tomados de la naturaleza, nos pueden proporcionar energía, alimentarse de ella o ser un vehículo de creación artística que evoca esta misma energía. Estos elementos combinados y reinterpretados a través de las manos del artista se nos presentan para sorprendernos con nuevos enfoques y formas que son capaces de cambiar nuestra concepción de los materiales y de su uso, haciéndonos partícipes de una nueva experiencia artística.

NOTA DE PRENSA

Avda. Presidente
Rodríguez Zapatero

24492, Cubillos del Sil
León (España)

T. 987 457 454
F. 987 424 400

Además, la exposición estará complementada con una serie de **visitas guiadas** por los propios autores y que tendrán lugar este domingo 17 de diciembre a las 12:00 horas con Carles Morant y el domingo 14 de enero a las 12:00 horas con Gil del Pozo. Para asistir a estas visitas será necesaria inscripción previa en el teléfono 987 400 800, en el correo guias@ciuden.es o en la recepción del museo.

Los autores: Gil del Pozo y Carles Morant

Nacido en Ponferrada, **Gil del Pozo** es escultor y ebanista. Su formación comienza con los estudios de carpintería, especializándose en alta ebanistería y escultura en Suiza junto al maestro Hans Peter Raihen. Docente y monitor, con sus alumnos ha logrado varios premios nacionales. Asimismo ha realizado exposiciones en Berna, Thun e Interlaken en Suiza; en el Palacio de los Fonseca en Salamanca; en el palacio de los Guzmanes en León y, ya en el Bierzo, sus muestras han pasado por diversos lugares como la biblioteca municipal de Ponferrada, la Moncloa de San Lázaro, el Museo del Bierzo, el Castillo de los Templarios, el Monasterio de Montes o el Museo Arqueológico de Cacabelos.

Esculpe raíces, troncos y nudos, trabaja ébano, abeto, castaño, roble, nogal, peral o cedro, transformándolos en un fantástico universo de formas. En sus

la fábrica de luz

MUSEO DE LA ENERGÍA

obras, escultura de bulto, relieves, retablos, miniaturas o mobiliario, deja patente las huellas de su oficio, aprendidas en el taller de su abuelo maderista.

Por su parte, **Carles Morant** es un ceramista de amplia experiencia, nacido en Barcelona, y que ejerce su profesión en el “Taller A Noitiña” ubicado en Sobredo (municipio de Sobrado) donde combina su faceta más artesanal con la más puramente artística. Basa su trabajo en la observación, el control y la experimentación del comportamiento de las materias primas junto a la intervención del horno como una herramienta más de la creación artística, que, junto al uso de instrumentos ajenos a la cerámica, le sirven para ampliar las posibilidades de expresión plástica.

NOTA DE PRENSA

Avda. Presidente
Rodríguez Zapatero

24492, Cubillos del Sil
León (España)

T. 987 457 454
F. 987 424 400

En su selección de obras destaca el cruce disciplinar entre lo cerámico y lo gráfico, una auténtica “cerámica gráfica” que se habilita como un espacio discursivo propio que aprovecha para acercarnos al tema de la memoria personal y colectiva, desarrollado a través de la reflexión sobre la ausencia y la presencia, lo material y lo espiritual.

En redes sociales: #ExpoConexiones