

Este sábado en la Casa de Cultura Teodoro Cuesta en Mieres

La obra “La parábola del carbón” continúa su itinerancia en Asturias el próximo sábado

- *La sesión tendrá lugar este sábado 14 a las 20:00 horas en la Casa de Cultura Teodoro Cuesta en Mieres con entrada libre gratuita hasta completar aforo*
- *Asturias es el punto de partida de la itinerancia nacional de la obra*
- *La obra incorpora pequeñas adaptaciones para introducir aspectos propios del territorio en el que se representa*

13 de septiembre de 2024 –*La parábola del carbón* llega de nuevo a Asturias en su recorrido por los municipios de transición justa del país. Así, mañana **sábado 14 a las 20:00 horas** la función tendrá lugar en la Casa de Cultura Teodoro Cuesta **en Mieres**. La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo.

Tras su estreno el pasado 3 de julio en Ponferrada, Asturias es el punto de partida de la itinerancia de esta representación con fondo histórico y documental, la primera que promueve La Térmica Cultural junto con la compañía asturiana Saltantes Teatro. La obra, que ya se ha representado en el Teatro Municipal de El Entrego en San Martín del Rey Aurelio, también podrá verse el **miércoles 16 de octubre a las 20:00 horas** en el Teatro Palacio Valdés de **Avilés** en el marco de la programación cultural de *escenAvilés*. En este caso, perteneciente al programa *Hecho en Asturias*, las entradas cuentan con un precio único de 10 euros y se pueden adquirir ya en el siguiente [enlace](#). Ya el **domingo 1 de diciembre a las 12:00 horas** la representación podrá verse en el Centro Cultura Antigo Instituto de Gijón, también con entrada libre gratuita hasta completar aforo.

La parábola del carbón se enmarca en lo que se denomina *teatro documento*, es decir, una obra que en su proceso de creación está abierta y avanza en función de las aportaciones y las entrevistas que los creadores reciben a lo largo del proceso de escritura y desarrollo de la obra. Concebida como una **obra inédita** tras un proceso de investigación documental y creada expresamente para La Térmica Cultural, la representación se centra en la historia de la central térmica de Compostilla I y su impacto en Ponferrada, la comarca del Bierzo y la historia energética del país. Partiendo de este argumento general, la obra incorpora pequeñas adaptaciones para adecuarse a cada una de las zonas de transición justa, convirtiéndola en una pieza singular, única y cercana a la idiosincrasia de los territorios donde se representa como es el caso de Asturias.

En la obra Juan, un periodista que investiga los efectos del carbón en su comunidad, regresa a casa después de muchos años. Celebra una fiesta con su grupo del colegio y, allí, revivirán su infancia, compartiendo sus recuerdos en la montaña de carbón, en las clases, sus problemas, las anécdotas y muchas vivencias y experiencias en las que nunca se habían parado a pensar. Esta reunión influirá de cierto modo en la investigación de Juan sobre los efectos de la industrialización y el cambio generacional.

Sobre Saltantes Teatro

Tras licenciarse en Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias, el berciano Luis Alija y la gijonesa Nerea Vázquez fundan la compañía de teatro profesional Saltantes Teatro hace ya diez años. Entre sus líneas de trabajo destacan el análisis de los gustos de su público más cercano, el desarrollo de propuestas a partir del imaginario y el espíritu creativo del propio Alija y de la cultura popular, y el potencial del talento artístico de Nerea Vázquez siempre relacionado con la música, la comedia y la narración de situaciones contemporáneas adaptadas a su percepción. Entre las producciones de la compañía destacan “El Chigre Menguante” de Maxi Rodríguez, “Misery” de Stephen King, “Moba-Juegos de Guerra” de Luis Alija y “Casting, Diario Musical de Nerea Vázquez”.

Sobre La Térmica Cultural

[La Térmica Cultural](#) es un nuevo espacio para la cultura y el ocio ubicado en las antiguas instalaciones de la central térmica de Compostilla I en Ponferrada; un lugar que, 50 años después de cesar su actividad industrial, renace como centro multiusos dedicado a las artes, el conocimiento y la capacitación profesional. Vinculado a la identidad minera y energética, es un proyecto cultural de calidad abierto a la ciudadanía. Creado y gestionado por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), a través del Instituto para la Transición Justa (ITJ), es además el punto de partida para potenciar el desarrollo de las zonas de Transición Justa.

Para más información ya disponible en: www.latermicacultural.es/parabola-carbon.

Para más información:

Comunicación CIUDEN: Tel. 987 456 323 ó correo comunicacion@ciuden.es