

Abierta al público hasta el 30 de abril

La Térmica Cultural acerca al público el arte prehistórico a través de la exposición Las Huellas de Altamira

- *La inauguración tuvo lugar este viernes con un recorrido guiado por las comisarias, los artistas y la directora del Museo Nacional Altamira, Pilar Fatás*
- *Esta nueva muestra se alberga en la sala Condensadores y puede visitarse gratuitamente*
- *Este sábado 30 de noviembre a las 12:30 tendrá lugar una visita guiada gratuita y abierta al público*

29 de noviembre de 2024 – La Térmica Cultural acogió este viernes, 29 de noviembre de noviembre, la inauguración oficial de la exposición **Las Huellas de Altamira, una visión de Irene Grau, Lolo Zapico, Paco Chamorro, José Santocildes y María Jesús Manzanares**. La muestra podrá visitarse gratuitamente desde hoy y hasta el 30 de abril de 2025 en la sala Condensadores de La Térmica Cultural, donde se podrá observar el diálogo existente entre las representaciones artísticas de la contemporaneidad y las pinturas rupestres prehistóricas.

La inauguración comprendió una visita guiada en la que se desglosaron los detalles y entresijos de la exposición encabezada por la directora del Museo Nacional Altamira, Pilar Fatás, junto a los artistas, a la comisaria de la muestra, Noemí Martínez, y en la que acompañaron la directora general, Yasodhara López, y la directora del área de museos, patrimonio y cultura de la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), respectivamente.

El proyecto **Las huellas de Altamira** muestra la obra de artistas del panorama actual y evidencia la influencia que el arte prehistórico sigue teniendo en el presente artístico. Esta exposición se une así al trabajo de La Térmica Cultural y la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), para

crear un polo de atracción a través de la cultura en Ponferrada y, además, promocionar las manifestaciones artísticas existentes en el panorama español, con especial interés a la producción provincial.

Este proyecto supone un paso más en la colaboración de la fundación con distintas instituciones culturales de toda la geografía española. Esta ocasión concretamente brinda la oportunidad de trabajar con el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira. También favorece las alianzas entre distintas colecciones privadas y los propios artistas, permitiendo así que las instituciones públicas construyan nuevas narrativas y promuevan la apertura al público de nuevas selecciones de obras y discursos renovados.

Este sábado, 30 de noviembre, a las 12:30 horas, tendrá lugar una visita guiada gratuita y abierta al público. Para asistir es necesaria reserva previa en la web www.latermicacultural.es/agenda o en la recepción de La Térmica Cultural.

Una selección que abarca todas las variantes del arte prehistórico

La selección de piezas que componen esta exposición pertenece a la colección del Museo de Altamira y las colecciones personales de los artistas. El criterio de selección se ha basado en el tema abordado: el arte prehistórico. Se abarca todas las variantes, desde las tonalidades hasta los materiales a los motivos representados y cada autor refleja una de esas variantes a su manera.

Tomando como punto de partida la propia sala de Condensadores de La Térmica Cultural, se seguirá un esquema en el que se dedique el primer espacio al interés por el arte prehistórico; el segundo espacio a la obra de Irene Grau; el tercer espacio a la obra tanto de Francisco Chamorro como José Santocildes y María Jesús Manzanares; y finalmente los últimos espacios serán reservados para la producción de Lolo Zapico.

Para más información:

Comunicación CIUDEN: Tel. 987 456 323 o correo comunicacion@ciuden.es