

CIUDEN abre la primera exposición monográfica sobre Sorolla en Castilla y León con obra original, virtual y sensorial

- *La Térmica Cultural acoge esta muestra, con 40 pinturas originales, que se podrá visitar de forma gratuita entre el 30 de mayo y el 13 de octubre*
- *Se presentan algunas obras del autor que no habían sido expuestas con anterioridad en España, en una exposición que incorpora la tecnología*

29 de mayo de 2025 – La exposición ‘Sorolla a través de la luz. De la tradición a la modernidad’, una muestra monográfica única en Castilla y León, abrirá sus puertas al público general mañana, viernes 30 de mayo, en una cita impulsada por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO). Se complementa con una sala sensorial y una sala de realidad virtual, en colaboración con Light Art Exhibitions, que permitirá al espectador sumergirse de lleno en el universo de Joaquín Sorolla, pintor internacionalmente reconocido.

La sala Condensadores de La Térmica Cultural en Ponferrada (León) acoge esta exposición, compuesta por 40 obras originales del autor, que muestran su evolución en el mundo de la pintura. Algunas de ellas, como *La Red*, que da imagen a esta exposición, *Retrato de Federico Suárez* o *Duelo en una hostería* no habían sido expuestas con anterioridad en España. Esta selección está formada por parte de los cuadros que realizó a finales del siglo XIX por toda España. Las más antiguas, *Paisaje de Valencia*, *Puerto de Valencia* y *Estudio de Flores* datan del año 1881, cuando el autor tenía 18 años. También se podrá contemplar algunas pinturas con motivos leoneses como la Catedral de León, la

Plaza Mayor o la Maragatería, todas ellas procedentes del Museo Sorolla de Madrid, además de parte de los más representativos trabajos del maestro de la luz.

La directora general de CIUDEN, Yasodhara López; las dos comisarias de la exposición, Concepción Fernández y Alicia Vallina; y el director de Light Art Exhibitions, Gonzalo Saavedra, han presentado en rueda de prensa esta exposición que compagina la presencia de estas pinturas originales de Sorolla, trajes y joyería típica de la época en las que el autor se inspiró, así como con dos propuestas tecnológicas que ofrecen al visitante una experiencia audiovisual, virtual y sensorial inspirada en su pincelada y en su temática.

UNA “EXPOSICIÓN ÚNICA”

Yasodhara López ha destacado que esta “exposición única” sobre Joaquín Sorolla, la primera de estas características que tiene lugar en Castilla y León, supone un “hito destacado y de enorme relevancia” para CIUDEN y para La Térmica Cultural, que “avanza con paso firme para convertirse en un referente cultural de primer orden”. La muestra “permite a los visitantes acercarse a una parte muy importante de la obra de este maestro de la pintura de una manera accesible, didáctica y moderna”. “Estamos, sin duda, ante uno de los acontecimientos culturales más importantes del año en España”.

La directora del área de museos, cultura y patrimonio de CIUDEN, Concepción Fernández, que ejerce también como comisaria de la muestra, ha puesto en valor la “gran envergadura y relevancia cultural a nivel nacional” de ‘Sorolla a través de la luz. De la tradición a la modernidad’. Una muestra que “recoge la parte fundamental y la esencia más pura del proceso de transición del pintor”, que ahora se puede contemplar

en La Térmica Cultural, como un ejemplo de “cómo el arte, como parte fundamental de los procesos sociales, también es capaz de mostrar los cambios de un país que tan bien retrató Sorolla”. “Esta exposición recoge ese diálogo entre tradición y modernidad, y lo traslada al presente a través de herramientas como la realidad virtual y sensorial”.

La doctora Alicia Vallina, también comisaria de la exposición, ha explicado que esta muestra “conecta” dos elementos básicos en el trabajo artístico de Joaquín Sorolla, como son la tradición española y la modernidad, “a través de un conjunto singular de bienes culturales que dialogan con la realidad virtual, en una propuesta única e innovadora”. Se recoge, por tanto, la producción inicial de un joven Sorolla, además de sus temáticas más emblemáticas de mar y playa, “sin olvidar la seducción que provoca en el espectador su manejo soberbio del género del retrato el valor y la presencia del artista en Castilla y León”.

“ANTROPÓLOGO DE CAMPO”

Guiños a Castilla y León y a otros territorios del norte, que constituyen su “visión de España” tras el viaje que el artista realizó por todo el país por encargo del hispanófilo Archer Milton Huntington para la decoración de la biblioteca de la Hispanic Society de Nueva York. De esta manera, pudo recoger ejemplos de sus tipos, indumentaria y joyería popular, “ejerciendo, en cierto modo, como antropólogo de campo, ante la amenaza de desaparición de un mundo que languidecía”, ha explicado Vallina.

Las obras proceden de 21 colecciones públicas y privadas. Se trata del Museo Sorolla de Madrid, Museo de Bellas Artes de Córdoba, Museo Universidad de Navarra, San Telmo Museoa, Museo de Pontevedra, Museo de Belas Artes da Coruña, Museo Etnográfico de Castilla y León, Museo de Bellas Artes de Álava, Museo de Bellas Artes de Murcia, Museo

de Segovia – Casa del Sol, Colección Banco de España, Colección Pérez Simón de México, Colección Luis Trigo, Colección Particular de Hotel Pinomar, Colección Taboada de Zúñiga y de otras colecciones particulares. Tanto el Museo Etnográfico de Castilla y León, con sede en Zamora, como el Museo Sorolla de Madrid aportan varias piezas de trajes y joyería de la época, que completan la exposición.

UNA EXPERIENCIA SENSORIAL

Además, gracias a la colaboración de Light Arts Exhibitions, el espectador podrá sumergirse en el particular universo de Joaquín Sorolla a través de una sala sensorial y de una sala de realidad virtual. Dos proyectos que aúnan tecnología y arte, y que ya formaron parte de las exposiciones sobre Joaquín Sorolla con motivo del centenario de su fallecimiento, tanto en Madrid como en Valencia, muestras que recibieron más de 230.000 visitantes.

En concreto, la sala sensorial ofrece una propuesta de luz y tecnología. Está equipada con un sistema multipantalla LED de ultra alta definición con unos 120 metros cuadrados. Esta experiencia, producida por Light Art Exhibitions, muestra las obras más icónicas del artista en una resolución envolvente y de máxima nitidez visual, invitando a explorar cada trazo, a recrear el murmullo del oleaje y a palpar los bordados, las filigranas y las piezas de vestir que le inspiraron. Está cubierta por cientos de imágenes en movimiento formadas por pinturas de distinto formato, fotografías y artículos de periódico, acompañados de dibujos y escritos personales. De esta forma, se sumerge al espectador en las obras de Sorolla junto a una música envolvente.

Por otro lado, la sala de realidad virtual traslada al público, como si de un túnel del tiempo se tratara, a la época de Sorolla desde una perspectiva inédita, gracias al uso de dispositivos de última generación. El visitante podrá adentrarse en el estudio de Joaquín Sorolla y caminar junto a Clotilde y María en la playa de la Malvarrosa, dentro de su cuadro ‘Paseo a la orilla del mar’.

El director de Light Arts Exhibitions, Gonzalo Saavedra, ha explicado que en 2023 se presentó ‘Sorolla a través de la luz’ en el Palacio Real de Madrid, “con un formato inédito hasta la fecha en nuestro país: la exhibición de grandes obras maestras originales de Joaquín Sorolla junto a una sala sensorial y a otra de realidad virtual que redimensionaban la experiencia del espectador. “El gran éxito de público y crítica que cosechamos ha hecho que desde Light Art Exhibitions queramos compartir esta exposición en otras ciudades, como ya hicimos en Valencia, y ahora en Ponferrada”, ha afirmado

EXPOSICIÓN GRATUITA

De forma paralela al desarrollo de la exposición, se presentará en las próximas semanas el catálogo de la exposición, donde estarán recogidas todas las obras que componen esta singular muestra que abrirá sus puertas al público general el viernes, 30 de mayo, de forma gratuita. Para poder acceder será necesario realizar una reserva previa a través de la página web de La Térmica Cultural (www.latermicacultural.es), que estará habilitada desde el 30 de mayo, a partir de las 00:00 horas, o en taquilla de las propias instalaciones del centro cultural.

Esta muestra sin precedentes en la provincia y en la comunidad autónoma se podrá visitar hasta el lunes 13 de octubre con el horario de jueves de 10:00 a 16:00 horas,

viernes de 10:00 a 22:00 horas, sábados de 10:00 a 22:00 horas y domingos de 10:00 a 16:00 horas. Los horarios pueden sufrir modificaciones en los días festivos, que se comunicarán a través de la página web de La Térmica Cultural y de las redes sociales oficiales.

El viernes, 30 de mayo, primera de las jornadas de apertura al público, las comisarias Alicia Vallina y Concepción Fernández realizarán una visita guiada en dos sesiones, a las 12:00 y a las 17:00 horas. Para participar, es necesario realizar la inscripción a través de la página web de La Térmica Cultural (www.latermicacultural.es) o en la taquilla de las propias instalaciones del centro cultural.

Además, en los meses en los que se puede visitar la exposición, se celebrarán también una serie de charlas acerca del autor y de su obra. Para asistir, de igual forma, será necesario realizar inscripción previa en taquilla y en la misma página web donde también se podrá acceder a la información sobre estas actividades complementarias a la muestra.

Para más información:

Comunicación CIUDEN: Tel. 987 456 323 o correo comunicacion@ciuden.es