

Dinamiz-ARTj publica las bases para la cuarta edición del programa que busca fomentar la cultura en las zonas de transición justa del territorio nacional

- ***Los ayuntamientos y los artistas podrán comenzar a inscribirse a partir de este viernes, 14 de noviembre, para configurar una programación cultural en 15 provincias***
- ***Se aumenta el caché para los artistas y se suma el circo y el teatro de calle como nuevas categorías***
- ***Con la tercera edición actualmente en desarrollo, este programa de ITJ y CIUDEN ha desarrollado en las dos anteriores más de 1.800 actuaciones***

14 de noviembre de 2025- La Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), entidad dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), ha anunciado la publicación de las bases para la celebración de la cuarta edición de Dinamiz-ARTj. El programa, impulsado por el Instituto para la Transición Justa (ITJ) a través de CIUDEN, tiene el objetivo de contribuir a la dinamización de estos territorios mediante una propuesta cultural variada y de calidad.

Dinamiz-ARTj pone en contacto a los ayuntamientos de las quince provincias de transición justa de España con artistas de varias disciplinas de estos territorios, con el objetivo de crear un programa de actividades que garantice el acceso a la cultura en estas zonas, que contribuya a la promoción de los artistas y a la creación de empleo en el sector. Este programa tiene presencia en A Coruña, Álava, Almería, Asturias, Burgos, Cádiz, Córdoba, Cuenca, Guadalajara, Islas Baleares, León, Lugo, Palencia, Teruel y Zaragoza.

Para ello, desde este martes, 11 de noviembre, tanto los ayuntamientos como los artistas que deseen participar podrán consultar las bases de la cuarta edición en la [página web de Dinamiz-ARTj](https://www.dinamizartj.com). El periodo de inscripción dará inicio este viernes, 14 de noviembre de 2025, desde las 10:00 horas, y permanecerá abierto hasta las 15:00 horas del 16 de enero de 2026.

El inicio de la cuarta edición, con la publicación de las bases y el anuncio del periodo de inscripciones, tiene lugar mientras se está desarrollando la tercera, y como consecuencia de los buenos resultados de este programa desde su puesta en marcha. En la actualidad, 174 municipios de transición justa, es decir, el 88 por ciento del total, participan en Dinamiz-ARTj. En estos ayuntamientos se van a desarrollar más de un millar de actuaciones de música, teatro, magia o danza con el objetivo de dinamizar la vida cultural y generar empleo en los territorios afectados por el cierre de minas y centrales térmicas.

Desde que dio inicio Dinamiz-ARTj, en el año 2022, se han celebrado en los diversos territorios de transición justa **más de 1.800 actuaciones, que han contado con 180.000 espectadores**, a razón de una media de un centenar de personas por cada uno de los espectáculos. Para la tercera edición, en desarrollo, está prevista la celebración de **1.137 espectáculos de música, teatro y danza**. Hasta el momento han sido ya más de 20.000 las personas que han asistido a las actividades que se han desarrollado.

La cuarta edición consolida en su planteamiento la esencia del programa, por lo que mantendrá los objetivos básicos de generar una oferta cultural amplia en las zonas de transición justa, dar oportunidades a las carreras profesionales de los artistas, contribuir al enriquecimiento de la oferta turística de estos municipios, dinamizar los territorios y fomentar el empleo en el sector.

NOVEDADES

En esta ocasión, como novedades, Dinamiz-ARTj establece también una categoría para artistas relacionados con el mundo del **circo y del teatro de calle**, para unirse a la oferta de **música, teatro y danza** de las anteriores ediciones. Además, los participantes serán de carácter profesional y artistas y agrupaciones emergentes, por quienes este programa continúa apostando para impulsar sus carreras y facilitar la difusión de su obra.

Del mismo modo, el programa mantiene entre sus finalidades el apoyo a las asociaciones culturales y a la difusión de la cultura, preservando tradiciones, generando espacios de encuentro, además de actuar como elemento de cohesión social facilitando la participación ciudadana a través de expresiones artísticas.

La cuarta edición de Dinamiz-ARTj contempla una **actualización de los cachés** de los artistas profesionales que, en el caso de los profesionales, serán de un máximo de 3.000 euros por actuación para los casos de pequeño formato y de 6.000 euros por actuación en espectáculos de mediano y gran formato. En el caso de los no profesionales, los artistas individuales percibirán como máximo 1.000

euros por actuación, 1.800 euros en el caso de grupos o compañías de hasta tres integrantes, y de 2.500 euros para más de tres integrantes.

Dinamiz-ARTj asignará presupuesto a los ayuntamientos de las zonas de transición justa, coorganizadores del programa, para la contratación de las actuaciones que irá en función del número de habitantes, con el criterio de favorecer a aquellos municipios con menos población en los que el acceso a la cultura se ve más dificultado. Así, los municipios de menos de 500 habitantes recibirán un máximo de 13.720 euros; los que cuentan con entre 500 y 5.000 habitantes 9.460 euros; los de entre 5.000 y 20.000 habitantes 6.200 euros; y los de más de 20.000 habitantes un máximo de 3.940 euros.

CULTURA PARA DINAMIZAR LOS TERRITORIOS

Las bases de la cuarta edición se dan a conocer con la tercera edición en desarrollo. Desde su inicio, el pasado 1 de septiembre, han sido más de 20.000 personas las que han asistido a las casi 270 actuaciones programadas desde entonces en los territorios de transición justa.

La directora general de la Fundación Ciudad de la Energía, Yasodhara López, ha destacado el papel de la cultura para “fomentar el desarrollo de los territorios”, ya que se permite “la igualdad de oportunidades en el acceso a la oferta artística y cultural”. “En CIUDEN seremos siempre firmes defensores de la cultura como palanca de cambio para los territorios de transición justa y Dinamiz-ARTj es un ejemplo de ello”.

Por su parte, **la directora del departamento de administración y finanzas de CIUDEN, Sara Fernández**, ha afirmado que los resultados que ha arrojado la segunda edición, así como los datos recabados hasta el momento con el desarrollo de la tercera, son elementos que destacan “el grado de implicación de ayuntamientos y de artistas”, así como “la buena acogida por parte del público”. La segunda edición finalizó con una nota del 9,3 sobre 10 en cuanto al grado de satisfacción por parte del público encuestado en las actuaciones.

Toda la información del programa puede seguirse en su página www.dinamizartj.com y en sus redes sociales en [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#).

Para ampliar información:

Vídeo con información de resultados: https://www.youtube.com/watch?v=GQ0ZbM_SyuA

Agenda con la programación: <https://dinamizartj.com/eventos/>

Redes sociales: [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) y [Tik Tok](#): @dinamizartj #dinamizartj

Canal de YouTube (actuaciones): [CIUDEN – ITJ – YouTube](#)

Contacto:

Comunicación Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN): comunicacion@ciuden.es

Comunicación Instituto para la Transición Justa (ITJ): comunicacion@transicionjusta.gob.es